中国新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品  标题 | 寄往远方的思念 | | | | | | | 参评  项目 | 专门类-典型报道 | | |
| 字数  时长 | 3773字 | | | | | | | 体裁 | 通 讯 | | |
| 语种 |  | | |
| 作者  （主创人员） | 李 艳 | | | | | | | 编辑 | 方青云 盛 锋 洪 蕊 | | |
| 原创  单位 | 金华市新闻传媒中心 | | | | | 发布端/账号/  媒体名称 | | | 金华晚报、金彩云客户端 | | |
| 刊播版面  (名称和版次) | | 头版、新闻04版 | | | | 刊播  日期 | | 2024.07.06 | | | |
| 新媒体作品  网址 | | 微信图片_20250424193719<https://share.jcy.jinhua.com.cn/c/240705/ARTTljlDOoVKIWVKem.html?id=1658934&_t=1743996349586> | | | | | | | 是否为  “三好作品” | | 否 |
| ︵  采作  编品  过简  程介  ︶ | 浦江县委宣传部原部长徐利民为全国宣传系统迄今获评的唯一一位“时代楷模”，作者是全国最早关注并报道“时代楷模”徐利民先进事迹的新闻记者。该作品为作者众多徐利民报道中的一篇力作，作品有三个特点：一是主题重大，从“泥土干部”到“时代楷模”，用心用情，出新出彩。二是角度独特，从徐利民生前使用手机的众多信息中，精心挑选了三则信息， 进行深入采访，分别代表不同年份不同身份人对徐利民英年早逝的长长思念。三个小标题，均为相应信息中的一句话，原汁原味，文本结构巧，有点有面，有细节有场景，厚积薄发。三是践行“四力”，作者先后数十次深入浦江，采访上百名徐利民身边人，采访扎实、细节感人，接高度，展地气，颇具匠心。 | | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 两年多来，作者持续跟进报道，用心用情讲好“时代楷模”徐利民感人故事，彰显了他作为一名党的好干部的崇高形象。作品影响广泛，首发报道单篇点击量160多万，总点击量2000多万。 | | | | | | | | | | |
| 传  播  数  据 | 新媒体传播  平台网址 | | 1 | 中国记协<https://mp.weixin.qq.com/s/Fkww1t6gUOx6U-Q7_zfQ-w> | | | | | | | | |
| 2 | 浙江记协<http://www.zja.org.cn/zja/system/2024/07/24/034690431.shtml> | | | | | | | | |
| 3 | 金彩云 <https://share.jcy.jinhua.com.cn/c/240705/ARTTljlDOoVKIWVKem.html?id=1658934&_t=1743996349586> | | | | | | | | |
| 阅读量（浏览量、点击量） | | 24.52万 | | 转载量 | | 2345 | | | 互动量 | 1756 |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 报道深入挖掘了宣传干部的典型，故事很感人，情节很生动，文字滋润心田，树立了基层干部的标杆，具有鲜明的时代特征，富有典型意义，影响广泛。  签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | | | | | |