中国新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品  标题 | **别了，“女皇陛下”** | | | | | | | 参评  项目 | **消息** | | |
| 字数  时长 | **963字** | | | | | | | 体裁 |  | | |
| 语种 | **中文** | | |
| 作者  （主创人员） | **董柳** | | | | | | | 编辑 | **林洁、黄丽娜、袁婧** | | |
| 原创  单位 | **羊城晚报** | | | | | 发布端/账号/  媒体名称 | | | **“羊城晚报·羊城派客户端”** | | |
| 刊播版面  (名称和版次) | | **头版（A1版）** | | | | 刊播  日期 | | **2024-07-11** | | | |
| 新媒体作品  网址 | | 1. **<https://6nis.ycwb.com/app/template/displayTemplate/news/newsDetail/110059/52799138.html?isShare=true>** 2. **<https://mp.weixin.qq.com/s/PSNuSpeTouu8aoz12ACpdw>** | | | | | | | 是否为  “三好作品” | | **否** |
| ︵  采作  编品  过简  程介  ︶ | **2024年5月，记者从长期保持联系的香港律政司获悉，该司起草的《2024年成文法（杂项规定）条例草案》将二读。记者从草案中发现：存在了许多年的“女皇陛下”“总督”等字眼将从多条香港法例中删除。记者意识到，香港在经历“修例风波”及“反中乱港”等严重挑战“一国两制”原则底线的事件后，思想文化、法律制度上的“去殖民化”意义重大，遂联系律政司，紧盯律例修改的重大节点。**  **2024年7月10日，草案获香港立法会三读通过，记者迅即采访主管该事务的香港律政司副司长张国钧和最早提出“加快完成本地法律‘去殖民化’”建议的香港立法会议员陈曼琪。为确保报道准确，记者将稿件发给香港律政司审校了一遍。该独家消息当天客户端首发，次日报纸刊发。** | | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | **这篇消息对香港法律制度“去殖民化”的历史性一幕作了独家报道，受到业界专家、媒体同行、社会、网友等的广泛好评。报道展现了香港回归祖国以来在法律制度上“去殖民化”的重大成果，对于促进香港坚持“一国两制”、更好融入国家发展大局具有积极意义。**  **该消息在羊城晚报客户端内的阅读量超过17万，在羊城晚报官方微信号上的阅读量为1.2万，并被光明网、“中国新闻社”官微（该文阅读量3.5万）、“中国新闻网”视频号（转赞评3.8万）、法治日报官网、环球网、南方+、金羊网、新京报、“观察者网”微信公众号（该文阅读量10万+）、“学习强国”等众多媒体（平台）转载，并被长江日报等媒体作为（视频）评论素材。** | | | | | | | | | | |
| 传  播  数  据 | 新媒体传播  平台网址 | | 1 | **https://6nis.ycwb.com/app/template/displayTemplate/news/newsDetail/110059/52799138.html?isShare=true** | | | | | | | |
| 2 | **https://mp.weixin.qq.com/s/PSNuSpeTouu8aoz12ACpdw** | | | | | | | |
| 3 | **https://mp.weixin.qq.com/s/ol0P1jWZcBTe1WevIBkgnA** | | | | | | | |
| 阅读量（浏览量、点击量） | | **17.3万；1.2万；10万+（对应前述链接）** | | 转载量 | | **超百家媒体、网站、公众号、平台等** | | | 互动量 | **4.5万（所有渠道可见数据）** |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | **这篇消息把准香港律例修改获三读通过这一重大节点，敏锐地捕捉住了香港回归祖国以来在法律制度上细微且重大的变化，记录了在多条香港法例中存在了许多年的“女皇陛下”“总督”等字眼退出香港法律舞台的历史性一幕，宣告了香港推进法律制度“去殖民化”的历史进程，是对重要历史事件的独家且重要的记录，对于促进香港坚持“一国两制”、更好融入国家发展大局具有积极意义。**  **报道时效性强、受访对象身份权威，采写精良、标题抓人，文字有张力、传播效果好，是继新华社报道香港回归的名作《别了，“不列颠尼亚”》之后的又一篇反映香港社会变迁标志性事件的力作。**    签名：（盖单位公章）  2025年 月 日 | | | | | | | | | | |